

« Les écoles alternatives » - Extraits des bulletins.

Ecoles alternatives (par Clotilde Hladik)

Qu'est-ce qui différencie les écoles alternatives des écoles classiques ?

Les pédagogies nouvelles en usage dans les écoles alternatives cherchent à s'adapter aux attitudes des enfants, à suivre le rythme, leurs capacités d'acquisition suivant leur âge et utilisent de nombreuses activités ludiques et d'éveil pour l'acquisition des cours.

L'objectif n'est pas de faire des têtes bien pleines, mais des têtes bien faites, c'est pourquoi les activités artistiques et corporelles sont privilégiées pour développer tous les potentiels des enfants et les conduire à leur épanouissement.

Rien ne sert de faire travailler les enfants pendant de longues durées. En effet des études ont montré que les enfants ne peuvent pas se concentrer plus d'un quart d'heure de suite sur un sujet. La mémoire courte de l'enfant est saturée après un quart d'heure, et si le cours continu, les nouvelles informations se mélangent inextricablement aux précédentes dans le pauvre cerveau des petits.

L'alternance des activités fait travailler les différentes parties du cerveau et l'assimilation des nouvelles informations s'effectue en période de non stimulation pendant que l'enfant a d'autres activités. Il est donc préférable d'alterner les activités tout au long de la journée. Tout comme nous proposons d'adapter la société à l'homme, pour l'éducation, nous choisissons d'adapter l'enseignement à l'enfant et non l'inverse comme cela est imposé dans notre société.

Les pédagogies alternatives les plus connues sont : La pédagogie Freinet, Montessori, Steiner et l'éducation nouvelle.

La pédagogie Freinet

Dans le précédent bulletin, nous avons parlé de la différence entre les pédagogies classiques et les pédagogies alternatives.

Célestin Freinet développa sa méthode dans les établissements publics où il enseignait.

Il axa sa démarche vers une participation active des enfants, une éducation par la réussite et le travail, un respect de l'identité personnelle et de la diversité, une prise en compte du besoin de s'exprimer librement et de communiquer et une responsabilisation. Ainsi il met au point des méthodes d'acquisition où les enfants en recherchent eux-mêmes les informations et où le concret est privilégié. Des débats permettent aux enfants de s'exprimer sur ce qu'ils ont découvert, sur le fonctionnement de la classe,...

Cette méthode a permis à de nombreux enfants réfractaires au cours trop abstrait, de s'en sortir.

La pédagogie Maria Montessori

Maria Montessori a montré l'importance du développement corporel et puis sensoriel pour le développement intellectuel de l'enfant. Ainsi, elle a développé trois grandes étapes de pédagogie avec des activités motrices, des recherches sensorielles, et des apprentissages intellectuels actifs, dans un cadre socialisant de petits groupes d'enfants, tout en permettant à chacun d'aller à son rythme.

Ces classes apportent à l'enfant un milieu affectif, éducatif et social avec l'apprentissage des limites dans le respect des autres. On y prépare l'enfant à vivre en société et de façon autonome.

La pédagogie Steiner

La pédagogie Rudolf Steiner a pour but de développer l'âme des enfants par le développement de nombreuses activités artistiques comme le chant, la musique, la danse, le dessin, les gestes, la couture, le travail du bois,...

Les langues seront apprises précocement, dès la première classe, et de nombreuses activités annexes sont proposées : voyages, échanges scolaires....

Plusieurs étapes :

- les jardins d'enfants de trois à six ans où les activités sont proposées pour enrichir son imagination et sa créativité.

- La section de 7-14 ans suivie par le même professeur principal pendant huit ans, avec des alternances de cours et d'applications concrètes avec un approfondissement complet des sujets abordés.

Les 14-18 ans avec des professeurs spécialisés. C'est la période où les adolescents forment leur jugement et leur pensée abstraite, avec un élargissement de vue sur l'homme et le monde.
